



## RELEASE DO EVENTO

Esta será a 13ª edição do Festival Internacional de Folclore e será apresentado em vários pontos da região do Grande ABC, levado à população a cultura que, muitas vezes nunca viram de perto, promovendo o intercâmbio e a integração com o público, entre os dias 19 a 24 de agosto de 2014.

Objetivando o estabelecimento da “Paz Mundial” , como propõe a ONU, o Festival dissemina a troca cultural com a “ Cultura de Paz” e da “ Não Violência” proposta pela Unesco, uma vez que esse evento já se tornou internacional.

Segundo a presidente da IOV Brasil e Secretária Executiva da IOV América do Sul, professora Terezinha Pasqualini Miquilin, realizar o festival todos os anos é motivo de grande satisfação pelos benefícios culturais que ele trás à comunidade.

O Festival Internacional de Folclore é um evento realizado pelo Inproraffa- ONG e faz parte do Circuito Brasil Fest in Folk, em parceria com a IOV - Organização Internacional de Folclore e Arte Popular, com sede do Brasil e da América do Sul situada em São Bernardo do Campo.

Para a realização desta festa de troca cultural, este ano tivemos o apoio das Secretarias de Cultura e Comunicação do Município de São Bernardo do Campo, Secretaria de Cultura de Diadema, Secretaria de Cultura de São Caetano do Sul e Secretaria de Cultura e Turismo de Santo Andre.



## PROGRAMAÇÃO

19 de agosto de 2014

14h30 - Teatro Lauro Gomes - S B Campo - Colômbia, França e Venezuela

20h - Teatro Lauro Gomes - S B Campo - Abertura Oficial do Evento - Todos os países

20 de agosto de 2014

11h - Golden Square Shopping Center - S B Campo - Brasil e França

15h - Teatro Paulo Machado - São Caetano do Sul - Brasil, Venezuela e Colômbia

19h30 - Teatro Municipal- Santo André - Brasil, Venezuela, Colombia e França

21 de agosto de 2014

19h30 - Teatro Clara Nunes- Diadema - México, França e Venezuela

22 de agosto de 2014

9h30 - Teatro Clara Nunes- Diadema - França, Venezuela e Colômbia

14h30 - Teatro Clara Nunes- Diadema - França, Venezuela e Colômbia

19h30 - Teatro Clara Nunes- Diadema - França, Venezuela e Colômbia

23 de agosto de 2014

11h - Golden Square Shopping Center - S.B.Campo - Brasil, Itália e França

13h - Concha Acústica - Santo André - Dança Cigana, Itália e França

20h - Câmara Municipal - S B Campo- Sessão Solene - Todos os países

24 de agosto de 2014

11h - Espaço Verde Chico Mendes - São Caetano do Sul - Venezuela, Japão e França

14h - Golden Square Shopping Center - S.B.Campo - Colômbia, Dança Cigana e Japão

19h30 - Teatro Lauro Gomes - S.B.Campo - Todos os Grupos



## GRUPOS PARTICIPANTES DE 2014 SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP

### **Espírito Gitano**

#### **Grupo Cigano**

O Grupo de Danças tradicionais Ciganas Espírito Gitano foi fundado em 2001 por Yago Ferrari, descendente de ROM Kalderash, com o objetivo de perpetuar os costumes do povo cigano. Atualmente é dirigido por Yago Ferrari e Yasmin Lunary e recebe a coordenação de Lyanka Alexys e Enrico Bernhart e procura trazer ao público as danças e músicas tradicionais do Leste Europeu (Romanes) e suas vertentes aflamencadas (Portugal e Espanha).



### **Grupo Musical AMA ABC**

#### **Grupo de Violeiros São Bernardo do Campo**

O Grupo AMA (Associação dos Metalúrgicos Aposentados) do ABC foi idealizado pelo seu diretor José Fernandes no ano 2000, com o propósito de oferecer uma atividade recreativa e educativa aos aposentados da região, ministrando aulas de violão, cavaquinho, baixo, percussão, canto e outros instrumentos.





## **Grupo Tradiciones de Venezuela**

### **Venezuela**

O Grupo Tradiciones de Venezuela foi criado no ano de 1996 por iniciativa do destacado músico Juan Pérez que tem se mantido à frente da agrupação. O grupo se consolida como um projeto artístico que integra conhecimentos e experiências de músicos de reconhecida trajetória na área da música popular venezuelana. Já se apresentaram em festivais na França, Itália, Espanha, Portugal, Equador e Chile.



## **Grupo Companhia Experimental de Dança Casanare**

### **Colômbia**

A Corporação Cultural da Colômbia com a Escola de dança Zaité, tem seu início no ano de 2005. A escola se constitui de crianças, jovens e adultos com um número aproximado de 180 beneficiários diretos. Seu objetivo é de ampliar cada vez mais o trabalho de formação de jovens em dança folclórica desenvolvendo neles a qualidade artística demonstrando apego e amor pelo seu folclore.





## **Grupo de Projeções Folclóricas Remelexo Brasileiro**

### **Brasil**

O Grupo, criado em 1996, por professores e alunos do Centro Educacional São Carlos – S. B. do Campo desenvolve pesquisas em músicas e danças do domínio popular e transforma os saberes em espetáculos de música e dança. Já esteve representando o Brasil em vários países.

Em seu repertório constam danças das várias regiões brasileiras como: Carimbó, Parintins, Xote Bragantino e Nordestino, Forró, Mamulengo, Catira, Cortejo (procissão), Samba de Gafieira, Pau de Fitas e Danças Gaúchas.



## **Grupo Folklórico Stella Bianca**

### **Itália**

O Grupo Folklórico Stella Bianca, é uma entidade da cidade de Jarinu- SP, de caráter cultural, tendo como principais objetivos a pesquisa, preservação e a divulgação das danças e músicas das diversas regiões da Itália. Já acumulou mais de 600 apresentações com seus respectivos trajes, adereços e músicas, o que possibilita ao Grupo apresentar diversos espetáculos diferentes.







## **Grupo Folclórico “Lous Toustem Amics”**

### **França**

O Grupo “Lous Toustem Amics” que em português quer dizer “Os sempre amigos” nasceu em 1979 quando o Padre Camiade lançou um desafio aos jovens de sua paróquia perguntando “Quem é capaz de andar com pernas de pau?” Os jovens de aproximadamente 20 anos se lançaram nessa aventura. O padre tinha como objetivo reunir os jovens para momentos de alegria e assim atingiu seu objetivo. Hoje os dançarinos sobre “pernas de pau” e no chão perpetuam as tradições da região.



## **Ryukyu Koku Matsuri Daiko**

### **Japão**

Ryukyu Koku Matsuri Daiko literalmente significa “Tambores Festivos do Reino de Ryukyu” e foi fundado em Okinawa, província ao sul do Japão, em 1982. O grupo formou-se pela união de jovens okinawanos em torno do ideal de preservar e difundir a cultura e as tradições locais por meio de manifestações artísticas usando o eisã como referência em suas coreografias. O trabalho desenvolvido pelo grupo não se limita apenas às músicas tradicionais, incluindo, em suas apresentações, ritmos contemporâneos e variados.





## **Son de México**

### **México**

O grupo faz parte de uma sociedade cultural que tem como objetivo a preservação, promoção e divulgação do folclore mexicano através da dança, fotografia, artesanato, multimídia e formação cultural artística profissional.

O Grupo "Son de México" trabalha com artistas mexicanos de diferentes disciplinas artísticas para criar propostas inovadoras e disseminar folclore mexicano de alta qualidade a nível nacional e internacional.

